

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная организация  
«Прогимназия №14 «Журавушка» города Бугульмы  
(АНО ОО «Прогимназия №14»)

СОГЛАСОВАНА  
Старший воспитатель  
*Н.В. Киселева* Киселева Н.В.  
«29» 08 2023 г.

ПРИНЯТА  
на педагогическом  
совете  
Протокол  
от «29» 08 2023г №1

УТВЕРЖДЕНА  
и введена в действие  
приказом директора  
АНО ОО «Прогимназия №14»  
№ 102- о/д от «29» 08 2024г.



*Е.В. Безрукова* Е.В.Безрукова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
АНО ОО "Прогимназия №14"  
ИНН 1645023682  
Директор Безрукова Е.В.  
Действителен с 07.12.2022 по 07.03.2024

Рабочая программа  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
Блок «Музыка»  
на 2024 – 2025 учебный год

Разработчик:  
Логинова Ирина Борисовна,  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории

Бугульма, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» блок «Музыка» на 2024 – 2025 учебный год разработана на основании основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования АНО ОО «Прогимназия №14» в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования в целях реализации ООП ДО АНО ОО «Прогимназия №14», составлена в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (дошкольное образование).

**Цель** рабочей программы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» блока «Музыка»: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### **Планируемые предметные результаты образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» блок «Музыка»**

#### **К концу года дети первой младшей группы могут:**

- активно использовать освоенные ранее движения, начинают осваивать бег, прыжки, повторяют за взрослым простые имитационные упражнения, понимают указания взрослого, выполняют движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- с удовольствием слушают музыку, подпевают, выполняют простые танцевальные движения;
- эмоционально откликаются на красоту природы и произведения искусства;
- эмоционально реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает произведения татарских композиторов;
- охотно выполняют движения имитационного характера, участвуют в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.

#### **К концу года дети 2 младшей группы могут:**

- проявлять элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполнять простейшие правила построения и перестроения, ритмические упражнения под музыку;
- демонстрировать координацию движений при выполнении упражнений, сохранять равновесие при ходьбе, беге, прыжках, реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- с интересом вслушиваться в музыку, запоминать и узнавать знакомые произведения, проявлять эмоциональную отзывчивость, различать музыкальные ритмы, передавать их в движении;
- с удовольствием слушать игру на народных музыкальных инструментах,

эмоционально отзываться на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;

- в дидактических играх действовать в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывать отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения
- владеть первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);
- с удовольствием слушать игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзываться на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;
- включаться в этюды-драматизации, обыгрывание потешек, исполнение плясок, участвовать в праздниках.

**К концу года дети средней группы могут:**

- демонстрировать координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играть в подвижные игры, ориентироваться в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность
- проявлять интерес к некоторым элементам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);
- с удовольствием слушать игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзываться на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;
- с удовольствием участвовать в татарских народных праздниках, исполнять татарские песни, танцы;
- проявлять интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявлять себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- использовать накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)

**К концу года дети старшей группы могут:**

- проявлять интерес и с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявлять музыкальные и художественно-творческие способности;
- принимать активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействовать со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- узнавать и называть символику республики, ее столицы;
- проявлять любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора), задает вопросы;
- с интересом слушать о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства, может их назвать
- с удовольствием слушать народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзываться;
- узнавать звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытаться подпевать;
- исполнять татарские песни, танцы, с удовольствием участвовать в татарских народных праздниках, водить хороводы;
- владеть основными движениями, контролировать свои движения, управлять ими;
- с удовольствием участвовать в национальных подвижных играх, играх-соревнованиях.

#### **К концу года дети подготовительной группы могут:**

- Проявлять элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявлять нравственно-волевые качества, самоконтроль и уметь осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, иметь предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- выражать интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладать начальными знаниями об искусстве;
- владеть умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- иметь представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми

- узнавать и называть символику государства (флаг, герб, гимн);
- с интересом слушать о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства, выдающихся деятелей науки, уметь их назвать, с уважением к ним относиться;
- с удовольствием слушать вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;
- узнавать звучание Государственного гимна Российской Федерации, стараться подпевать;
- красиво исполнять татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвовать в татарских народных праздниках; в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй»;

### **Художественно-эстетическое развитие. Блок «Музыка»**

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- *поддерживать интерес и познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.*

##### 2) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него

реагировать;

- *формировать умение вслушиваться в татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, понимать ее образное содержание. Развивать эмоциональный отклик. Побуждать к выполнению под музыку игровых и плясовых движений.*

- *познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «пружинка». Вызвать желание танцевать.*

- *вовлекать детей в свободную пляску, пение и подпевание песенок татарских композиторов.*

- *создавать в групповом помещении музыкальную среду, органично включая татарскую (русскую) музыку в повседневную жизнь детей.*

3) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

4) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения

изобразительного искусства. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

***Музыкальная деятельность.***

- 1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
- *поддерживать выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, татарского декоративно-прикладного искусства.*

#### 2) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- *формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и*



*музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение. Поощрять двигательную импровизацию детей;*

- *познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания;*
- *познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать;*
- *включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявлять уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам его творческой деятельности.*

### 3) театрализованная деятельность:

- *воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;*
  - *формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;*
  - *формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;*
  - *формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).*
  - *познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);*
  - *знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;*
  - *формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;*
  - *развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;*
  - *формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;*
  - *формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;*
- ### 4) культурно-досуговая деятельность:
- *способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;*

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### ***Музыкальная деятельность.***

- 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный

молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

- 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

- 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности,

знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
  - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
  - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
  - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
  - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
  - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
  - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
  - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
  - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
  - *поддерживать выражение эстетических чувств и эмоций при*

*рассмотрении предметов народного промысла, татарского декоративно-прикладного искусства;*

2) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

- *развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Способствовать умению отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями;*

- *использовать музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, её настроение;*

- *продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.);*

- *развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен;*

- *продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движений в соответствии с характером музыки.*

3) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### 4) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение

(архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты,

септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное



состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать

прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

- *познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.);*

2) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
  - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
  - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
  - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- 3) театрализованная деятельность:
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
  - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
  - развивать интерес к сценическому искусству;
  - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
  - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
  - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
  - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- 4) культурно-досуговая деятельность:
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
  - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
  - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
  - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
  - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время

праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её;

*организовать экскурсию в старинную часть города (Старо-татарская слобода Казани), где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Обратить внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные татарской вышивке, кожаной мозаики).*

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов

детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
  - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
  - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное,

декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

- *организовывать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства;*

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и

динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

- *вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов;*

- *познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гражданственности;*

- *продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения;*

- *расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апила», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.*

- *создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.*

### 3) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях,



спектаклях;

- *рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.*

4) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);

- *организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.*

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему

развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные

образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### **Музыкальные занятия состоят из трех частей**

#### **Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### **Основная часть.**

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

#### **Заключительная часть.**

Игра или пляска.

<b>Формы образовательной деятельности</b>
---

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Сюжетно-ролевая игра Музыкальные игры Игровое упражнение на музыкальных инструментах Музыкальные минутки	Занятия Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные) Концерты Спектакли Праздники Развлечения Проектная деятельность Создание коллекций	Пение Игра на музыкальных инструментах Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные) Рассматривание иллюстраций	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Праздники Развлечения Фестивали Театрализованные спектакли Концерты Создание коллекций музыкальных инструментов

### **Интеграция с другими образовательными областями**

<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей о музыке; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания блока «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<b>Социально-</b>	Формирование представлений о музыкальной культуре и

<b>коммуникативное развитие</b>	музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие самостоятельной, связной, грамматически правильной речи и коммуникативных навыков. Формировать психологическую готовность к обучению в школе, обеспечивая преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа по блоку «Музыка» предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. И итоговые занятия в форме праздников и развлечений в каждой возрастной группе.

Длительность одного занятия: (СапПиН 2.4.1.3049-13).

1 младшая группа-10 мин, 2 младшая группа- 15 мин, средняя группа- 20 мин, старшая группа –20-25 мин, подготовительная группа- 30 мин.

Исходя из календаря рабочих и выходных дней на 2024 – 2025 год (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия : в 1 младшей группе №2 –65ч.(сентябрь- адаптационный период) во 2 младшей группе № 3 – 74 ч., в средней группе № 4, –75ч; в подготовительной группе № 10– 73ч.

Используемые методы: наглядный, словесный, игровой, практический

Формы контроля и возможные варианты его проведения: мониторинг проводится в форме экспресс - диагностики 2 раза в год (октябрь, апрель), с целью обеспечения возможности оценки динамики достижения детей, своевременной коррекции недостатков, сбалансированности методов, профилактики переутомления воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	
<b>1 младшая группа №2 (2-3 года)</b>			<b>№2</b>
1	Осень		9
2	Мои любимые игрушки		8
3	Новый год у ворот		8
4	Азбука здоровья		7
5	Скоро праздник		8
6	Весна- красна		8
7	Пусть всегда будет солнце		9
8	Дорога добра		7
<b>Итого</b>			<b>65</b>
<b>2 младшая группа группа (3-4 лет)</b>			<b>№ 3</b>
1	Детский сад	9	
2	Осень	9	
3	Мои любимые игрушки	8	
4	Новый год у ворот	9	
5	Зима	7	
6	Скоро праздник!	8	
7	Весна- красна	9	
8	Пусть всегда будет солнце!	8	
9	Скоро лето!	7	
<b>Итого</b>		<b>74</b>	
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			<b>№ 4</b>
1	Детский сад		9
2	Осень		9
3	Мой город, моя страна, моя планета!		8
4	Зима		9
5	Азбука здоровья		7
6	Скоро праздник!		8
7	Весна- красна		9
8	Пусть всегда будет солнце!		8
9	Дорога добра		7
<b>Итого</b>			<b>75</b>

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
1	Детский сад		
2	Осень		
3	Мой город, моя страна, моя планета!		
4	Новый год у ворот		
5	Азбука здоровья		
6	Скоро праздник!		
7	Весна- красна		
8	Пусть всегда будет солнце!		
9	Дорога добра		
<b>Итого</b>			
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			
1	Детский сад		
2	Осень		
3	Мой город, моя страна, моя планета!		
4	Новый год у ворот		
5	Азбука здоровья		
6	Скоро праздник!		
7	Весна- красна		
8	Пусть всегда будет солнце!		
9	Дорога добра		
<b>Итого</b>			



### Календарно-тематическое планирование в 1 младшей группе №2

№ п/п	Раздел	Тема образовательного предложения	Кол-во часов	Тип образовательного предложения	Основные виды деятельности, содержание	Планируемые результаты	Дата	Примечание
1.	Осень	С добрым утром солнышко	1	Тематическое занятие	<p><b>Слушание:</b> «Ах вы, сени» (р.н.п), «Танечка, баю, бай- бай» (р.н.п), «Кояшкой» (т. н м), «Ладушки-ладошки» М. Иорданского, « На чем играю?» Р. Рустамова.,»С добрым утром, солнышко», «Осенью» Майкопар</p> <p><b>Пение:</b> «Жучка» Н. Кукловской, «Осень к нам пришла» Е.Скрипкиной, «Кошка» А. Александрова, «Мишка косолапый», «Петушок»</p>	<p><b>Слушание:</b> дети будут различать пьесы различного характера, контрастные по звучанию. Эмоционально реагировать на музыкальное произведение. Передавать характер музыки соответствующими действиями.</p> <p><b>Пение:</b> дети смогут повторять повторяющиеся слоги, передавать в пении ласковую интонацию, подпевать звукоподражания(мяу-мяу,</p>	1.10.2024	
2.		Солнечные зайки пляшут тут и там	1	Сюжетно-музыкальное занятие			3.10.2024	
3.		Мы гуляем под дождём	1	Интегрированное занятие			8.10.2024	

4.		Отчего не весело солнцу стало вдруг?	1	Комплексное занятие	<p><b>МРД:(упражнения)</b>«Погуляем Т. Ломовой., «Марш» Э. Парлова, «Мы гуляем под дождём»М. Раухвергера, «Ходят вместе малыши», «Марш» Тиличеевой, «Паровоз», «Зайка»</p> <p><b>(танцы)</b>«Покружись и поклонись» В. Герчик ., «Танец с листочками», «Вот на наших ножках»</p> <p><b>(игры)</b> Музыкальная игра «Чэбэк-чэбэк» Р. Гатина, Ф Батыршина, «Музыкальные грибочки», «Зайка прыгал», «Развеселим солнышко», «Игра с бубном», «Солнышко и дождик», «Зайка серый, попляши»</p>	гав-гав)	10.10.2024	
5.		Солнышко и дождик	1	Занятие - игра		15.10.2024		
6.		Едет, едет паровоз	1	Интегрированное занятие		17.10.2024		
7.		Паровоз привёз игрушки	1	Занятие- игра		22.10.2024		
8.		Серый зайка, попляши	1	Тематическое занятие		24.10.2024		
9.		«Осенью у всех забота»		Занятие-праздник		29.10.2024		

10.	Мои любимые игрушки	Игры и игрушки	1	Тематическое занятие	<b>Слушание:</b> «Мишка» Фрида, «Зайчик» Е. Тиличевой, «Птичка», «Слон» К. Сен-Санс.	<b>Слушание:</b> Дети смогут внимательно слушать музыку, понимать о чем поется, различать звуки по высоте, передавать характер музыки в движении.	31.10.2024	
11.		Музыкальные игрушки	2	Интегрированное занятие	<b>Пение:</b> «Сорока-сорока» (р.н.п), «Самолет» Е Тиличевой, «Поезд»	<b>Пение:</b> Дети могут узнавать и повторять знакомые песни. Эмоционально отзываться на песни веселого характера. Петь подстраиваясь к голосу педагога.	5.11.2024	
12.					<b>МРД:(упражнения):</b> «Кто умеет лучше топтать?» М. Раухвергера. «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой. «Подружились» Т.Вилькорейской,	<b>МРД:</b> дети смогут ритмично шагать врассыпную и за педагогом, выполнять простейшие движения руками (хлопки, фонарики), ритмично притопывать ногами, согласовывать действия с музыкой и текстом, передавать игровой образ.	7.11.2024	
13.		Мишутка и его любимые игрушки	1	Тематическое занятие	<b>(танцы)</b> «Музыкальные грибочки», «Гопачок», «Розовые щечки» <b>(игры)</b> «Мыши и кот» К. Лоншан, «Птичка», «Самолёты летят», «Догони нас , мишка»		12.11.2024	

14.		Птичка и слоник	1	Комплексное занятие			14.11.2024	
15.		Мы летим на самолете	1	Занятие- игра			19.11.2024	
16.		Зайка в гости к нам пришёл	1	Тематическое занятие			21.11.2024	
17.		К игрушкам в гости	2	Занятие- путешествие			26.11.2024	
18.							28.11.2024	
19.	Новый год у ворот!	Здравствуй, Зим ушка – Зима.	1	Тематическое занятие	<b>Слушание:</b> «Машина» К. Волковой, «Самолет летит» Е. Тиличевой «Паровоз», «На лошадке»	<b>Слушание:</b> Дети смогут узнавать инструментальные пьесы изобразительного характера, (при помощи иллюстраций или игрушек) слушать их содержание, передавать образные	3.12.2024	
20.		Снежок - колобок	1	Занятие- игра			5.12.2024	

21.		Малень-кая ёлочка	1	Тематическое занятие	<p><b>Пение:</b> «Зима» В. Карасевой, «Ёлка» Т. Попатенко, «Снег летит», «Дед Мороз», «В гости к малышам ёлочка пришла»</p> <p><b>МРД:(упражнения):</b> «Зайки по лесу бегут» Гречанинов, «Научились мы ходить» Макшанцева, «Марш» Е. Тиличевой, «Устали наши ножки» Т., Ломовой, «Мы идем» Р. Рустамова</p> <p><b>(танцы)</b> «Маленький хоровод» (у.н.м), «Пляска с погремушками» Т. Попатенко, «Снежки» (р.н.п), «Фонарики» Матлина</p> <p><b>(игры)</b> «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Финаровский, «Игра с погремушками» Филиппенко</p>	движения под музыку. <b>Пение:</b> Смогут подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации. Сопровождать пение соответствующими движениями. Узнают знакомые песни.	10.12.2024	
22.		Зимние картинки	1	Интегрированное занятие		12.12.2024		
23.		Весёлый Дед Мороз	1	Тематическое занятие		17.12.2024		
24.		Лесной хоровод	1	Доминант-ное занятие		19.12.2024		
25.		Новогодние фантазии	1	Занятие - игра		24.12.2024		
26.		Славно встретим новый год		Занятие-праздник		26.12.2024		
27.	Азбука	Топ-топ веселей	1	Доминантное занятие	<p><b>Слушание:</b> «Зарядка» Е. Тиличевой, «Медведь», «Зайка» В.</p>	<p><b>Слушание:</b> Дети могут слушать песни и понимать их содержание, эмоционально</p>	9.01.2025	

28.	Птичка и петушок		Тематическое занятие	Тиличевой «Хлопки в ладоши» Ю. Слонова	<p>откликаться на музыку. Определять веселую и грустную музыку. У ребят накапливается багаж любимых произведений.</p> <p><b>Пение:</b> Дети могут эмоционально откликаться на содержание песни, активно подпевать, вступать с поддержкой голоса,</p> <p><b>МРД:</b> Дети могут менять плясовые движения в соответствии с текстом, двигаться парами. Эмоционально воспринимают музыку через движения, умеют действовать по сигналу, имеют выдержку, согласовывают действия с текстом.</p>	14.01.2025	
29.	Ладушки-ладушки	1	Интегрированное занятие			16.01.2025	
30.	Вот как мы умеем	1	Занятие- игра	<b>Пение:</b> «Молодой солдат» В. Карасевой. «Птичка», А. Филиппенко, «Петушок» Р.н.п, «Кукла» Старокадомского		21.01.2025	
31.	Ловкие детки	1	Доминантное занятие			23.01.2025	
32.	Куколка Танюшка	1	Тематическое занятие	<b>МРД:(упражнения):</b> «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Топ-топ» (р.н.м), «Погуляем» Е. Макшанцевой.		28.01.2025	
33.	Бабушка-Забавушка	1	Занятие-развлечение	<b>(танцы):</b> «Приседай» (э.н.м), «Башмачки» В. Скурлатовой., <b>(игры):</b> «Игра с колокольчиками», «Воробушки и кошка»		30.01.2025	

34.		Зимнее утро	1	Тематическое занятие	<b>Слушание:</b> «Петрушка и мишка» В. Карасева, «Песикэем»(т.н.п), «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Самолет летит», «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой, «Кошка и котята»	<b>Слушание:</b> Дети могут различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями. Узнавать песни изобразительного характера, эмоционально реагировать на музыку.	4.02.2025	
35.	Скоро праздник	Петрушка и мишка	1	Интегрированное занятие	<b>Пение:</b> «Пирожки» А. Филиппенко, «Ты чья?» И. Понамарева, «Солнышко» Н. Лукониной, «Ой, лады», «Очень любим мамочку»	<b>Пение:</b> Могут начинать петь при поддержке взрослых, без крика знакомые песни. У них расширен певческий диапазон.	6.02.2025	
36.		Серенькая кошечка	1	Тематическое занятие	<b>МРД:(упражнения):</b> «Марш»Тиличеевой,«Поезд» м. Метлова,	<b>МРД:</b> Могут начинать и заканчивать движения с музыкой, держаться в парах, двигаться по всему залу.	11.02.2025	
37.		Мамочка моя	1	Комплексное занятие	« Кто умеет лучше топтать?»,«Прыжки на двух ногах», «Погуляем» Е. Макшанцевой.	Образно показывать движения животных.	13.02.2025	
38.		Солнышко для мамы	1	Тематическое занятие	<b>(танцы):</b> Танец «Ложечки», «Пляска с платочками» н.п.м., «Танец с цветами» Е. Машканцевой, «Здравствуйте, гости» М. Савельевой., Танец петушков»	Выполнять движения с предметами. Двигаться в рассыпную, энергично размахивая руками и высоко поднимая колени.	18.02.2025	
39.		Мамин помощники	1	Занятие - игра	<b>(игры):</b> Игра «Бубен», «Кошка и	Меняют движение в соответствии с изменением	20.02.2025	

40.		Мы с моею бабушкой лучшие друзья	1	Интегрированное занятие	котят», Игра «Птички»	темпа и характера в музыки.	25.02.2025	
41.		Ласковая песенка		Интегрированное занятие			27.02.2025	
42.		Кошка и котят	1	Сюжетное Занятие	<b>Слушание:</b> «Серенькая кошечка» В. Витлина. «Медведь», «Зайка» В. Тиличевой, «Лошадка» Е. Тиличевой, «Самолет» Е. Тиличевой.	<b>Слушание:</b> Дети могут узнавать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Отмечать в движении смену разных частей пьесы.	4.03.2025	
43.	Весна- красна	Мама-солнышко моё	1	Занятие праздник	<b>Пение:</b> «Петушок» (р.н.п.), «Веселая песенка» Г. Левкодимова, «Есть у солнышка дружок», «Солнышко» Знакомые песню по выбору	Отмечать в движении смену разных частей пьесы. Различать темп быстрый и медленный.	6.03.2025	
44.		Чудесный сундучок	1	Тематическое занятие		<b>Пение:</b> Дети могут не только подпевать, но и петь несложные песни с	11.03.2025	



45.		Есть у солнышка друзья	1	Занятие- игра	педагога.. <b>МРД:(упражнения):</b> « Мы идем», «Повторяй за мной» Т. Сауко, «Марш и бег» Тиличевой, «Воротики» Р. Рустамова, «Погуляем» Ломовой, «Ритмические хлопки» (р.н.м «Лошадка» Тиличевой, «Куяннар» Ф. Шэймэрданова.	короткими фразами естественным голосом. <b>МРД:</b> Дети умеют ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой, прыгать на двух ногах, свободно двигаться по залу парами. Менять движения в пляске. Быстро реагировать на начало и окончание музыки	13.03.2025	
46.		Петя-Пегушок	1	Тематическое занятие	«Ритмические хлопки» (р.н.м «Лошадка» Тиличевой, «Куяннар» Ф. Шэймэрданова.		18.03.2025	
47.		В гости к Весне	1	Занятие-путешествие	<b>(танцы):</b> «Пляска с ленточками» А. Ануфриевой, «Аю белэн бию» (т.н.м) «Покружись и поклонись».		20.03.2025	
48.		Кошка в гостях у ребят	1	Тематическое занятие	<b>(игры):</b> «Прятки» Р.Рустамова.,«Лошадка» Тиличевой, ),«Резвые ножки» Е. Макшанцевой,		25.03.2025	
49.		Мои игрушки	1	Сюжетное занятие			27.03.2025	
50.		Музыкальная шкатулка		Типовое занятие	<b>Слушание:</b> «Дождик» Г. Лобачева., «Солнышко» Т. Попатенко, «Самолет» Е. Тиличевой.	<b>Слушание:</b> Дети узнают знакомые музыкальные произведения, самостоятельно выбирают	1.04.2025	

51.	Пусть всегда будет солнце!	Вместе весело шагать	1	Доминант-ное занятие	<p>«Собака» Кукловской. «Лошадка» Е. Тиличеевой, «Серенькая кошечка» В. Витлина.</p> <p><b>Пение:</b> «К нам пришла весна» М. Сидоровой. «За окошком кто шалит» и Б. Караваевой. «Петушок» (р.н.п.), «Веселая песенка» Г. Левкодимова, «Цветочки»</p> <p><b>МРД:(упражнения):</b> «Идем-прыгаем» Р. Рустамова, «Разминка» Е. Макшанцевой, «Поезд» Н. Метлова, «Лошадка» М. Раухвергера, «Повторяй за мной» Т. Сауко, «Солнышко» Е, Макшанцевой <b>(танцы):</b> «Прятки с платочками» Ануфриевой, «Стукалка» (у.н.м.), «Весёлая пляска» Р.н.п., «Биик бергэлэп» (т.н.м) <b>(игры):</b> Игра «Дождик», «Кошка</p>	игрушки соответствующие данному произведению, эмоционально реагируют на песни изобразительного характера, передают образные движения под музыку.	3.04.2025		
52.		Весенний хоровод	1	Занятие-развлечение			8.04.2025		
53.		Как мы солнышко искали	1	Занятие-путешествие			<b>Пение:</b> Дети могут не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами, начиная пение со взрослым, могут петь без музыкального сопровождения с помощью взрослого.	10.04.2025	
54.		Весенняя капель	1	Интегрированное занятие			<b>МРД:</b> Дети могут выполнять простые танцевальные движения по одному и в парах(притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, легко прыгать на двух ногах) Самостоятельно выполнять движения по тексту.	15.04.2025	
55.		День рождение у Мишки	1	Сюжетное занятие				17.04.2025	
56.		Зайчик в гостях у ребят	1	Тематическое занятие				22.04.2025	
57.		Солнечные лучики	1	Доминант-ное занятие по восприятию				24.04.2025	

58.		Солныш-ко и дождик		Занятие- игра	и котята», «Догони зайчика» Е. Тиличевой.		29.04.2025	
59.	Дорога добра	«Самолет летит, самолет гудит»	1	Занятие- игра	<b>Слушание:</b> «Колыбельная » Е. Тиличевой «Плясовая», «Зарядка» Е. Тиличевой, «Серый зайка умывается. Й М. Красева. « Жук» Карасевой.  <b>Пение:</b> «Бобик» Попатенко. «Весёлая песенка» Г. Левкодимов. «Пирожки», «Вот какие мы большие».«Мы на скрипочке играем», «Поезд»  <b>МРД:(упражнения):</b> «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Лошадки», «Птички летают», «Медвежата», «Лодочка»,«Зашагали ножки» М.	<b>Слушание:</b> Дети умеют слушать, узнают пьесы и песни изобразительного характера, выполняют движения соответствующие данному произведению  <b>Пение:</b> Дети смогут узнавать и воспроизводить мелодию, подпевать без крика, прислушиваясь к пению взрослых.  <b>МРД:</b> Дети смогут танцевать с предметами в руках, образовывать круг, менять движение в пляске по показу воспитателя, выполнять элементарные плясовые движения.	6.05.2025	
60.		Весёлые гости		Занятие- игра			13.05.2025	
61.		Комната звуков	1	Занятие- исследование			15.05.2025	
62.		Кто сказал мяу?	1	Сюжетное занятие			20.05.2025	
63.		Путешествие на лесную полянку	1	Занятие- путешествие			22.05.2025	

64.		Майский жуки	1	Тематическое занятие	Раухвергера, <b>(танцы):</b> «Приседай»(р.н.м.), «Биикбергэлэп» (т.н.м), «Танец с цветами»		27.05.2025	
65.		Весь мир для нас игра	1	Занятие- игра	<b>(игры):</b> «Игра с погремушкам», «1-2-3 шагаем»		29.05.2025	

### Календарно-тематическое планирование во 2 младшей группе №3

№ п/п	Раздел	Тема образовательного предложения	Кол-во часов	Тип образовательного предложения	Основные виды деятельности, содержание	Планируемые результаты	Дата	Примечание
1.	Детский сад	Здравствуй, это я!	1	Занятие-игра	<b>Слушание:</b> «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Новая кукла» П. И.Чайковского, «Болезнь куклы», «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского.	<b>Слушание:</b> Дети смогут различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)	2.09.2024	
2.		Как мы лечили петушка	1	Тематическое занятие			5.09.2024	
3.		Весёлые ладошки	1	Комплексное занятие			<b>Пение:</b> «В огороде зайка» (р.н.п)	<b>Пение:</b> У ребят

4.	В гости птичка прилетела	1	Доминантное занятие	«Петушок». Русская народная песня «Ладушки». Русская народная песня	формируются навыки коллективного пения, они могут петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других, правильно передавая мелодию. <b>МРД:</b> Дети могут бодро шагать, легко бегать врассыпную, мягко выполнять прыжки на двух ногах и приседание. Танцевать в парах, не теряя партнера на протяжении ганца. Ребята радуются во	12.09.2024	
5.	Вместе весело играть	1	Занятие-игра	«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто, «Собачка», «Зайка». Русская народная песня		16.09.2024	
6.	Бобик к нам пришёл	1	Занятие-концерт			19.09.2024	
7.	Зайка-зайка	1	Тематическое занятие	<b>МРД(упражнения):</b> («Марш» М. Журбина, «Легкий бег в парах» В. Сметаны, «Пружинка» Е. Гнесиной, « Цок, цок , лошадка»Е. Тиличевой		23.09.2024	
8.	Во саду ли в огороде	1	Тематическое занятие	<b>(танцы):</b> Танец «Сапожок», «Пальчики и ручки » (р.н.п)		26.09.2024	

9.		Кукла в гости к нам пришла			<p><b>(игры):</b> «Медвежо-нок» Ф. Абубакирова, «Игра с погремушкой», «Жмурки с Мишкой», игра «Грибочки»,  <b>Песня – игра «Здравствуйте, ладошки!»</b>  Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солншко»  <b>Музыкальное творчество:</b>  "Веселые ладошки»  "Бабушка очки надела»  "Прилетели гули»</p>	<p>время игр, развивая ловкость и смекалку. Выполнять движения ладошками в соответствии с музыкой  <b>Музыкальное творчество:</b>  Дети знают пальчиковые игры. что стимулирует фантазию, способствует запоминанию</p>	30.09.2024	
10.	Осень	Маленькие ножки в новеньких сапожках»	1	Тематическое занятие	<p><b>Слушание:</b> «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А., «Колыбельная» , «Плясовая»Гречанинова, «Осенняя» М. Картушиной  <b>Пение:</b> «Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко, «За грибами»Б. Качаевой. , «Про</p>	<p><b>Слушание:</b> Дети на слух могут определить музыку разного характера (веселые и грустные произведения)..  <b>Пение:</b> смогут петь без напряжения, крика, правильно передавать мелодию, сохраняя интонацию.</p>	3.10.2024	
11.		Друзья	1	Комплексное занятие			7.10.2024	
12.		Волшебная корзинка	1	Тематическое занятие			10.10.2024	

13.	Осеннее чудо-фрукты и овощи	1	Занятие-игра	рябинку», «Солнышко-вёдрышко», «Петушок» р.н.м., «Ладушки», «В огороде зайчика»	<p><b>МРД:</b> двигаться легким бегом с листочками, образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, меняя движения с помощью взрослых. Ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.</p> <p><b>Музыкальное творчество:</b> Дети знакомы с разными способами игры на бубне (стучать ладошкой или потряхивать)..</p>	14.10.2024	
14.	Фруктово-овощное путешествие	1	Занятие-путешествие	Т. Ломовой, «Цок, цок, лошадка» Е. Тиличевой, «Пошагаем», «Хоровод», р. н. м, «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Листочки собираем»		17.10.2024	
15.	Падают, падают листья	1	Комплексное занятие	Ан.александровой», «Погуляем» Т. ломовой		21.10.2024	
16.	Осенняя прогулка	1	Занятие-игра	<b>(танцы):</b> Танец «Подружились», «Танец с листочками» Р. Рустамова, Танец- игра «Грибочки». «Поссорились и помирились», «Свободная пляска», «Танец с листочками»		24.10.2024	
17.	Весёлые музыканты	1	Доминантное занятие	<b>(игры)</b> «Тучка по небу ходила», «Игра с погремушками»,		28.10.2024	

18.		Что у Осени в корзине?		Занятие-праздник	<p>«Посчитаем листики». «Прятки» (с 1 большим платком)</p> <p><b>Музыкальное творчество:</b>          «Фонарики» с бубном          «Концерт»          «Игра с бубном»          Игра «Узнай инструмент» нар. мелодия          «Кошечка» Т. ломовой          Пальчиковая игра «Кулачки»          Дид.игра «Что растёт на дереве, что растёт на грядке?», «Мишка и зайка», «Что в мешочке?», «Подуй на лучок», «Кто идёт?»</p> <p>Игра на муз. инст: «Дудочка и барабан»</p>		31.10.2024	
19.	Мои игрушки	Высоко и низко	1	Типовое занятие	<p><b>Слушание:</b> «Мишка», «Птичка»          Г. Фрида,          «Зайчик» Е. Тиличевой.          «Слон и Моська» И. Арсеева,          «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба, «Марш кукол» Р. Еникеева.</p> <p><b>Пение:</b> «Жучка», «Маша и каша».</p>	<p><b>Слушание:</b> Дети могут внимательно слушать музыку, понимать о чем поется, различать звуки по высоте, передавать характер музыки в движении, выполнять простейшие манипуляции с игрушками</p> <p><b>Пение:</b> Передавать в</p>	2.11.2024	За 4.11



20.		В гостях у белочки	Интегрированное занятие	Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской, «Зайныка». Музыка М. Красева , «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко  <b>МРД:(упражнения)</b> «Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кто умеет лучше топтать?» М. Раухвергера. «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, «Хлопай- топай», Ходьба танцевальным шагом <b>(танцы)</b> « Раз, два, хлоп в ладоши» (л.н.м), «Гопачок» (у.н.м), «Гуляем и пляшем»Музыка М. Раухвергера <b>(игры)</b> «Воробушки и лисичка», «Игра с мишкой». Музыка Г.	интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.). <b>МРД:</b> Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения, игровые образы.Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).	7.11.2024	
21.		Мишка в гостях у ребят	Тематическое занятие	В. Герчик, «Кто умеет лучше топтать?» М. Раухвергера. «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, «Хлопай- топай», Ходьба танцевальным шагом <b>(танцы)</b> « Раз, два, хлоп в ладоши» (л.н.м), «Гопачок» (у.н.м), «Гуляем и пляшем»Музыка М. Раухвергера <b>(игры)</b> «Воробушки и лисичка», «Игра с мишкой». Музыка Г.	интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.). <b>МРД:</b> Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения, игровые образы.Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).	11.11.2024	

22.		Слон и Моська	1	Тематическое занятие	Финаровского. Слова В. Антоновой, «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия <b>Музыкальное творчество:</b> Игра «Тихо-громко» «Ах, ты береза»	Согласовывать действия с музыкой и текстом.  <b>Музыкальное творчество:</b>  У детей хорошо развит динамический слух . они могут выполнять разные движения под тихую и громкую музыку. громко-удыры в бубен, тихо-тремоло	14.11.2024	
23.		Зайчишка и мишка	1	Занятие - игра			18.11.2024	
24.		Воробушки и лиса	1	Сюжетное занятие			21.11.2024	
25.		1-2-3- мы танцуем, посмотри	1	Доминантное занятие			25.11.2024	
26.		Куклы в гости к нам пришли		Сюжетное занятие			28.11.2024	
27.	Новый	Здравствуй, Зимушка –Зима.	1	Тематическое занятие			<b>Слушание:</b> «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д.	<b>Слушание:</b> Дети умеют слушать инструментальную му-

28.		Зимние картинки	1	Комплексное занятие	Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Пляска петрушки» Г. Фрида, «Вальс Лисы» музыка Ж. Колодуба	зыка, понимают ее содержание, различают на слух песню, танец, марш, высказываться о настроении музыки.	5.12.2023	
29.		Добрый Дед Мороз	1	Тематическое занятие	<b>Пение:</b> «Наступил новый год» «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	<b>Пение:</b> Дети могут точно интонировать несложные песенки. Начинать пение сразу после вступления, поют дружно, слаженно, без крика, прислушиваясь к своим друзьям	9.12.2024	
30.		Где ты, Ёлочка?	1	Занятие-путешествие	«Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко		12.12.2024	
31.		Скоро Новый год!	1	Тематическое занятие			16.12.2024	
32.		Лесной хоровод	1	Доминантное занятие	<b>МРД(упражнения)</b> «Хлопай-топай» (р.н.м)Ходьба танцевальным шагом	<b>МРД:</b> дети могут ритмично ходить под музыку, выполнять образные движения, выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству, в одном направлении, танцевать в	19.12.2024	
33.		Новогодние фантазии	1		Хоровод «Елочка»муз. Н. Бахутовой«Кто хочет побегать»		23.12.2024	
34.		Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!	1	Репетиционное занятие	<b>(танцы)</b> «Чок да чок», «Танец Петрушек» (р. н. м)., «Танец зайчиков» Л. Хисматуллиной, «Танец		26.12.2024	

35.		Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!		Занятие-праздник	конфеток», «У меня , у тебя» <b>(игры)</b> «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой <b>Музыкальное творчество:</b> Игра «Узнай инструмент» «Игра в имена»	темпе и характере танца, водить плавный хоровод,  <b>Музыкальное творчество:</b> Дети могут на слух узнать бубен, треугольник, барабан и ритмично играть на них	28.12.2024	За 30.12
36.	Зима	Зима в лесу	1	Интегрированное занятие	<b>Слушание:</b> «Ходила младшенька», р. н. п «Камаринская» М. Глинки, «Камаринская» М. Глинки, «Резвушка» Н.Жиганова, «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой.  <b>Пение:</b> «Ау!», «Подумай и отгадай» «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, «Ладушки» (р. н. п), «Есть у Катеньки дружок» Т. Бокач.  <b>МРД:(упражнения)</b> «Гулять-	<b>Слушание:</b> У детей закрепилось умение слушать инструментальные пьесы, появился стойкий интерес к классической и народной музыке. Дети различают звуки разные по высоте, различной ритмической группировки.  <b>Пение:</b> У ребят развивается навык точного интонирования несложных песен, сформирован навык слитного пения, без	9.01.2025	
37.		Зимушка Зима	1	Комплексное занятие			13.01.2025	
38.		Путешествие в зимний лес	1	Занятие-развлечение			16.01.2025	
39.		Игры со Снеговиком	1	Занятие-игра			20.01.2025	

40.	В гости к Зиме	2	Занятие – путешест вие	отдыхать» М. Красева ,«Мячики» Т.Ломовой, «Марш» Е. Тиличевой, «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Едем на поезде» А. Филлипенко, «Бодрый шаг» В.	крика. Они могут начинать пение после вступления. Хорошо пропевают гласные, могут брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	23.01.2025	
41.						27.01.2025	

42.		Зимовье зверей	1	Занятие-развлечение	<p>Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой <b>(танцы)</b> «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой, «Маленький хоровод» <b>(игры)</b> «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Санки» Т. Сауко, «Игра в домики» Ф. Шаймардановой</p> <p><b>Музыкальное творчество:</b> «Игра на бубне и ложках» Игра в оркестр.</p>	<p><b>МРД:</b> Ритмично двигаются бодрым шагом, легко бегают, выполняют танцевальные движения в паре. Могут удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Развита ловкость, внимание. Они реагируют на смену частей музыки, координируют движения с музыкой и текстом</p> <p><b>Музыкальное творчество:</b> Дети могут подыгрывать на музыкальных инструментах под громкую музыку на ложках, под тихую на бубне, (или палочки и колокольчики) прохлопать ритм четвертными хлопками..</p>	30.01.2025	
-----	--	----------------	---	---------------------	---	--	------------	--

43.	Скоро праздник	Музыкальные загадки	1	Занятие игра	<p><b>Слушание:</b> «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Ежик» Д. Б. Кабалевского</p> <p><b>Пение:</b> «Песенка о бабушке». «Мамочка моя», муз. И. Арсе-ева «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова «Есть у Катеньки дружок» Т. Бокач.</p> <p><b>МРД:(упражнения)</b>«Мы шагаем» Рустамова. «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Марш и легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова,. «Танец цветов», «Танец мотыльков»</p> <p><b>(танцы)</b>«Танец с ложками», Танец- «Стирка», Свободная пляска под народную мелодию, «Танец с цветами»</p>	<p><b>Слушание:</b> . Дети с удовольствием слушают и узнают произведения изобразительного характера. Они могут рассказывать о музыке, сопровождая игровыми действиями, Могут сравнивать контрастные произведения <b>Пение:</b> Поют дружно, без крика. Начинают петь после вступления. Узнают знакомые песни по начальным звукам. Пропевают гласные, берут короткое дыхание, могут петь эмоционально, выразительно.</p> <p><b>МРД:</b> Дети могут ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей (мотыльков, птиц, цветов )</p>	3.02.2025	
44.		Раз, два левой!		Комплексное занятие			6.02.2025	
45.		Будем солдатами	1	Тематическое занятие			10.02.2025	
46.		Наша группа, мои друзья	1	Занятие-игра			13.02.2025	
47.		Сюрпризы в корзинке	1	Интегрированное занятие			17.02.2025	
48.		Музыкальные ритмы зимы	1	Занятие концерт			20.02.2025	
49.		Мы немного подрастём в армию служить пойдём	1	Занятие-игра с папами			24.02.2025	

50.		В деревне у бабушке	1	Тематическое занятие	<p><b>(игры)</b> Игра «Петушки», «Зайчики и волк»</p> <p><b>Музыкальное творчество:</b> Игра «Звучащий клубок» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песенку про мишку»</p>	<p>Слаженно выполнять парные движения. Выполнять несложные танцевальные движения с предметами. У ребят сформированы коммуникативные качества</p> <p><b>Музыкальное творчество:</b> Знакомы с долгими и короткими звуками. Могут соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Подыгрывать на бубнах и колокольчиках)</p>	27.02.2025	
51.		Музыкальный клубочек		Занятие-игра	<p><b>Слушание:</b> «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Танец капелек» А. Батыршина</p>	<p><b>Слушание:</b> Дети узнают по вступлению и эмоционально реагируют на музыку изобразительного характера. Могут высказываться о характере музыки, различать близкие по названию произведения</p>	3.03.2025	
52.	Весна-красна	К нам весна красна идёт!	1	Тематическое занятие	<p>«Дождик-дождик» А. Лядова, «Воробей» Руббах, «Резвушка» и «Капризулька» муз. В.Волкова</p>		6.03.2025	
53.		Мама-солнышко моё!	1	Занятие-праздник	<p><b>Пение:</b> «Цыплята» муз. Филиппенко, сл.</p>		10.03.2025	



54.	Тает снег, тает лёд.	1	Комплек- сное занятие	Т.Волгиной, «К нам пришла весна», муз. Г. Сидоровой, «У петрушки есть дружок», «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; <b>МРД:(упражнения)</b> «Топотушки» муз. М.Раухвергера, «Поезд» муз. Банниковой, «Марш» Э. Парлова, «Хоровод», «Деревья качаются», «Ловкие ручки» Е. Тиличеевой. «Бубен» Раухвергера  <b>(танцы):</b> «Парный танец» Ф. Фаизовой, «Бармакларбиное»Ф. Батыршина	<b>Пение:</b> Дети умею петь эмоционально и выразительно соло, ансамблем без сопровождения с помощью взрослых и под аккомпанемент.  <b>МРД:</b> У ребят закрепился навык двигаться в характере музыки, передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Создавать игровые образы.	13.03.2025	
55.	Прилетайте, птицы, к нам.	1	Комплек- сное занятие			17.03.2025	
56.	Музыка весны	1	Занятие- концерт			20.03.2025	
57.	Озорные вытворяшки	1	Занятие- игра			24.03.2025	
58.	Есть у солнышка друзья	1	Занятие- путешест- вие			27.03.2025	

59.	Пусть всегда будет солнце	Петушок и солнышко	1	Занятие- игра	(пальчики пляшут) <b>(игры)</b> : «Воробышки и автомобиль» М. Ра-ухвергера, «Солнышко и дождик», муз. М Раухвергера, Игра «Жмурки с мишкой» муз. Флотова <b>Игра на ДМИ:</b> <b>Музыкальное творчество:</b> «Играем и поем песенку про мишку» Стихи А. Барто: «Я люблю свою лошадку» «Наша Таня громко плачет» и тд.	<b>Музыкальное творчество:</b> Дети смогут читать стихи, прохлопывая в ладоши. Хорошо знают название инструментов(барабан, треугольник, бубен, ложки	31.03.2025		
60.		Весна- красна	Весенний хоровод	1	Занятие- развлече ние	<b>Слушание:</b> «Угадай на чём играю», «Лесные картинки» муз. Слонова, «Резвушка» и «Капризулька» муз. В.Волкова, «Сердитый мальчик» Р. Зарипова.«Баба Яга» П.И. Чайковский	<b>Слушание:</b> Дети могут узнавать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки, у них развивается воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Совершенствуется тембровый слух. Различают звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона,	3.04.2025	
61.			Мы танцуем и поём		Занятие концерт			7.04.2025	
62.	Волшеб ный сундучок		1	Занятие- игра	<b>Пение:</b> «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой, «Весёлый музыкант» муз.			10.04.2025	

63.		В гости солнышко зовём	1	Тематическое занятие	Филиппенко, «Солнышко», муз. Т. Попатенко,	звоночков.	14.04.2025	
64.		Мир и дружба всем нужны	1	Тематическое занятие	<b>МРД:(упражнения)</b> «Автомобиль» М. Раухвергера, «Цыплятки на зарядке» Л. Хайретдиновой, «Ходим, бегаем» Е. Тиличевой	<b>Пение:</b> Дети могут петь без напряжения в одном темпе со всеми, ясно произносить слова, передавать характер песни. Выполнять простейшие движения по тексту	17.04.2025	
65.		Птички летают	1	Тематическое занятие	<b>(танцы)</b> Танец «Подружились» Т. Вилькорейская, Танец «До свидания»	<b>МРД:</b> Дети могут начинать и заканчивать движения точно с музыкой, (двигаться топотушками, маршировать, ходить спокойным шагом, передавать образ передающий в музыке)	21.04.2025	
66.		Музыкальная весна	1	Доминантное занятие по восприятию	<b>(игры)</b> Игра «Птички летают» муз. Банниковой, игра «Зайцы и медведь»	<b>Музыкальное творчество:</b> Ритм в стихах	24.04.2025	
67.		Вместе весело шагать	1	Занятие-развлечение		<b>Музыкальное творчество:</b> Дети смогут проговаривать ритм, прохлопать, проиграть на муз. инструментах.	28.04.2025	
68.	Скор	Мы танцуем и поём	1	Музыкальные игры	<b>Слушание:</b> «Плясовая» рус.нар.мел, «Будем кувыркаться»	<b>Слушание:</b> У детей значительно расширился	5.05.2025	

69.	Музыкаль- ный теремок	1	Занятие- игра	И. Саца, «Жук» Иванникова, «Лошадка» Симанского, «Тамчылар» Ахиярова  <b>Пение:</b> «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Божья коровка» «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой  <b>МРД:(упражнения)</b> «Кошечка» Ломовая «Бег и подпрыгивание» Ломовая, «Цыплятки на зарядке» Л. Хайретдиновой.	и активизировался словарный запас, они могут различать музыкальные произведения по характеру, по жанрам(танец, марш, колыбельная) <b>Пение:</b> Дети могут петь эмоциональным, спокойным голосом, сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты <b>МРД:</b> Дети могут выполнять движения, разученные в течение года (маховые движения	12.05.2025	
70.	На поиски цыплят	1	Занятие- пуешествие			15.05.2025	
71.	Маленький жучок в гости прилетел	1	Комплекс ное занятие			19.05.2025	
72.	Весеннее солнышко	1	Тематичес кое занятие			22.05.2025	
73.	Майский жук	1	Тематичес кое занятие			26.05.2025	

74.		Здравст-вуй, лето!		Развлечени е	<p>«Поезд» муз. Банниковой, «Танцевальный шаг», б.н. м <b>(танцы)</b>«Пляска с султанчиками», «Стуколка» укр. нар. мелодия <b>(игры)</b> Игра с колокольчиками, Игра «Цветные дорожки»</p> <p><b>Музыкальное творчество:</b> Любые народные мелодии.</p>	<p>руками , легкий бег на носочках, полуприседания «пружинка», маршировать, останавливаться с концом музыки, неторопливо, спокойно кружиться, менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики, выполнять притопы, образные движения)</p> <p><b>Музыкальное творчество:</b> Дети смогут различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон. барабан, ложки, бубен, треугольник) и подыгрывать на них.</p>	29.05.2025	
-----	--	-----------------------	--	-----------------	--	---	------------	--

### Календарно-тематическое планирование в средней группе № 4

№ п/п	Раздел	Тема образовательного предложения	Кол-во часов	Тип образовательного предложения	Основные виды деятельности, содержание	Планируемые результаты	Дата	Примечание
1.	Детский сад	Хорошо у нас в саду	1	Занятие-развлечение	<p><b>Слушание:</b> «Колыбельная» муз. Гречанинова, «Весело-грустно» муз. Л. Бетховена, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Ах ты, береза» М. Раухвергера, «Первый вальс» Д. Кабалевского</p> <p><b>Пение:</b> (распевание) Попевка: «Баю-баю» . муз. Тиличеевой, «Дождик», муз. М. Красева, «Зайка» муз. Карасевой, «Листочек золотой», муз. Н. Вересокиной, «Праздник осени в лесу», «Осень» И. Кишко, «Почему» Красева, «Осень к нам идет» Н. Сидорова</p>	<p><b>Слушание:</b> Дети могут различать характер и жанры музыкальных произведений, называть их.</p> <p><b>Пение:</b> Дети смогут исполнять песни ласково, певуче, отчетливо выговаривая слова, различать музыкальное вступление, начинать петь сразу после него. Веселые песни дети смогут петь задорно, с подъемом, соблюдая ритм.</p> <p><b>МРД:</b> Будут четко, ритмично маршировать, легко и свободно бегать, меняя движение на 2 часть, скакать на обеих ногах. Смогут начинать движение после</p>	2.09.2024	
2.		Воспоминание о лете	1	Тематическое занятие			5.09.2024	
3.		Любимые игрушки	1	Комплексное занятие			9.09.2024	
4.		Дружные ребята	1	Доминантное занятие			12.09.2024	
5.		Вместе весело играть	1	Занятие-игра			16.09.2024	

6.		Наш любви мый воспитатель	1	Занятие-концерт	<b>МРД:(упражнения)</b> «Марш» «Йогергергэ ойрэнэбез» муз.Л.Шихабетдиновой, «Ходьба разного характера»	вступления..Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки <b>Музыкальное творчество:</b> Ритмично прохлопывать ритм на бубне	19.09.2024	
7.		Уроки доброты	1	Тематическое занятие	М. Робера, «Элементы танцев», «Дружные ладошки» Васильева,«Марш» Парлова,«Пружинка»	<i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Зайнька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	23.09.2024	
8.		Весёлый огород	2	Сюжетно- музыкальное занятие	<b>(танцы)</b> Танец: «Пляска парами» лит.н.м, Танец «Яфрактлар белэн бию» Т.Вафина <b>(игры)</b> Игра «Жмурка» муз.Флотова, Хороводная игра«Кэрзинэм дэ нилэр бар»  <b>Музыкальное творчество:</b> «Петушок» «Андрей-воробей» «Зайчик, ты зайчик»		26.09.2024	
9.							30.09.2024	
10.		Здравствуй, музыка!		Тематическое занятие	<b>Слушание:</b> Ноктюрн№6 Ф. Шопена, «Грустный дождик» Д. Кабалевский, «Зайчик» Ю. Матвеева, «Шум дождя»,	<b>Слушание:</b> Дети могут внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, находить веселые, и грустные интонации, могут	3.10.2024	

11.	Осень	Мы-музыканты	1	Комплексное занятие	«Новая кукла», «Болезнь куклы», «Осенняя песня» П. Чайковский, «Спят в углу мои игрушки» Н. Шулмана, «Баю-бай» М. Красева, «Котя, котенька коток» р. н. м., «Журавли» А. Лившица <i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора» <b>Пение:</b> (распевание) «Чики-чикалочки», «Колыбельная зайчону» М. Раухвергера, р.н.п., «Осень наступила» муз. С. Науменко, «Осень» И. Кишко, «Кошечка» Т. Ломовой, «Дождик» В. Герчик, «Жук» В. Иванникова <b>МРД:(упражнения)</b> «Марш» Т. Ломовой, «Петрушка» И.Брамса, «Стукалка», «Галоп» Е. Тиличевой, «Возле речки, возле моста»	высказываться о прослушанной музыке Определять на слух танцевальный жанр (колыбельная, марш, танец) <b>Пение:</b> Могут высказываться об эмоционально-образном содержании песен. У них значительно расширен голосовой диапазон, поют не напрягаясь, естественным голосом; подводя к акцентам. Могут исполнять песни сольно <b>МРД:</b> Передают в движении характер марша, вальса, хоровода, владеют предметами; выполнять парные упражнения. Исполняют танцы в характере музыки; держаться партнера, владеют предметами; чувствуют двухчастную форму Достаточно хорошо развита выдержка и быстрота реакции. <b>Музыкальное творчество:</b> По мелодии смогут определять движение зайца. Работать по ритмическим карточкам	7.10.2024	
12.		Хмурая, дождливая осень наступила	1	Интегрированное занятие			10.10.2024	
13.		Осенний дождик	1	Занятие-игра			14.10.2024	
14.		Игрушки в гостях у ребят	1	Занятие-путешествие			17.10.2024	
15.		Баю-баю	1	Доминантное занятие			21.10.2024	
16.		Осенняя мозаика	1	Занятие-игра			24.10.2024	



17.		Осенние подарки и из корзинок	1	Репетиционное занятие	<p><b>(игры)</b> «Прятки с платочками», «Дождь», «Лужа»Е. Макшанцева, «Солнышко и дождик», «Кот Васька», «Жмурки с Мишкой»Ф. Флотова,</p> <p><b>Музыкальное творчество:</b> «Тише, громче в бубен бей»Е. Тиличевой, «Дождик», «Танец с куклами», придумай колыбельную</p>		28.10.2024			
18.		Осенне-чудная пора	1	Занятие-праздник				31.10.2024		
19.		Поздняя осень	1	Интегрированное занятие	<p><b>Слушание:</b> «Колокольчики звенят» муз.Моцарта, «Петрушка» муз.Брамса, «Полька» С. Майкапара «Солдатский марш» Р. Шумана «Во поле береза стояла» (р.н.п), «Марш» А.Шарафеева, «Кыш жыры» З.Валиева, «Ак каен» (т.н.п)  <b>Пение:</b>(распевание) «Дудочка», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель «Барабанщик»муз.Красева,</p>	<p><b>Слушание:</b> . Дети смогут различать народную и классическую музыку. Сравнить и анализировать произведения с близкими названиями. Самостоятельно определять музыкальные жанры (марш, песня, танец)</p> <p><b>Пение:</b>Ребята смогут петь разнохарактерные песни без напряжения, в характере. У них увеличится диапазон голоса.</p>	2.11.2024	За 4.11		
20.		Родной край так хорош	1	Тематическое занятие					7.11.2024	
21.		Моя Родина-Россия	1	Тематическое занятие					11.11.2024	
22.		Дом, в котором я живу	1	Сюжетное занятие					14.11.2024	

23.		Моя страна таланта ми щедра	1	Интегрированное занятие	«Зайка» муз.Карасевой, «Мамочка-мама» Вересокиной, «Две тетери», «Барабанщик» муз.Красева, «Мамам-солнышко моё» Александровой, «Санки», муз. М. Красева,	<p><b>МРД:</b> Дети смогут передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. Дети самостоятельно смогут выполнять последовательность танцевальных движений, менять их сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Эмоционально сопереживать друг другу в игре.</p> <p><b>Музыкальное творчество:</b> У детей сформированы первоначальные навыки песенной импровизации. Они могут самостоятельно играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах</p>	18.11.2024	
24.		Музыка природы	1	Тематическое занятие	М. Красева,		21.11.2024	
25.		Здравствуй, Зимущка- Зима	1	Доминантное занятие	<p><b>МРД:(упражнения)</b></p> <p>«Воробушки» муз. Серова, «Топ-топ-топ»обр. Р.Тимершиной, «Барабанчики» муз.Парлова «Лошадки» обр. Р.Салманова <b>(танцы)</b> «Танец огоньков», муз. И. Саца, «Танец Бусинок»</p>		25.11. 2024,	

26.		Зимние пейзажи		Комплексное занятие	Е. Каменоградско, «Пружинка» р.н.м., «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой «Плавный хоровод», «Танец с платочками» р.н.м. «Веселый танец» Ф.Фаизова <b>(игры)</b> Игра «Кто скорее?», «Медведь и зайцы» муз. Ребикова, «Ударь в бубен» обр. В.Валиевой <b>Музыкальное творчество:</b> «Снежинки» муз. Чайковского, «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Зингера, Муз. дид. игра: «Веселый, грустный колокольчик»		28.11.2024	
27.	Зима Новый год у ворот!	Дверь открывай, Новый год встречай!	1	Интегрированное занятие	<b>Слушание:</b> «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковский из «Щелкунчик», «Полька» С. Майкапара, «Песенка зайчиков» муз. Красева, «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева, <b>Пение:</b> (распевание) «Снежная песенка» «Кар ява» Г. Гараевой, «Здравствуй, Дедушка Мороз» муз. Кишко, «Елочка-красавица», «Санки»,		2.12.2024	
28.		Лесная красавица	1	Занятие-игра			5.12.2024	

29.	С днем рождения, Дед Мороз!	1	Тематическое занятие	<p><b>МРД:(упражнения)</b> «Хоровод вокруг ёлки», «Марш» Робера « Побегаем-попрыгаем» Гайдан, «Воробушки» муз. Серова, Упражнение: «Топ-топ-топ»обр. Р.Тимершиной</p> <p><b>(танцы)</b> «Танец шоколадных мишек и сахарных зайчиков», «Танец Ёлочек», «Танец огоньков», муз. И. Саца, Танец Бусинок, «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского</p> <p><b>(игры)</b> Игра со снежками»</p> <p><b>Музыкальное творчество:</b> «Андрей-воробей», игра «Веселый оркестр»</p> <p><b>Слушание:</b> Дети могут узнавать пьесы контрастные и близкие по настроению, слушать произведение до конца определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно</p> <p><b>Пение:</b> У детей развивается звуковысотный слух в пределах сексты, совершенствуется музыкально-сенсорный слух.</p> <p>Могут самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p><b>МРД:</b> Двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хороводные движения.</p> <p><b>Музыкальное творчество:</b> Правильно называют и прохлопывают ритмические рисунки песенок.</p>	9.12.2024	
30.	Лесной хоровод	1	Доминантное занятие		12.12.2024	
31.	Зима в музыке, стихах и живописи	1	Комплексное занятие		16.12.2024	
32.	Прогулка в зимний лес	1	Доминантное занятие		19.12.2024	
33.	Новый год у ворот	2	Репетиционное занятие		23.12.2024	
34.					26.12.2024	
35.		1	Занятие - праздник		28.12.2024	За 30.12

36.	Азбука здоровья	Дорога к здоровью	1	Занятие-игра	<b>Слушание:</b> «Ой, лопнул обруч» укр.н.м., «Вальс» П. И. Чайковского, «Марш» муз. Шульгина, «Полечка». Музыка Д. Кабалевского	<b>Слушание:</b> Дети могут различать жанровую музыку, узнавать и понимать народную музыку, определять характер, подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.	9.01.2025	
37.		Витамины для здоровья	1	Интегрированное занятие	<b>Пение:</b> (распевание) Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Эбием», «Мы – солдаты» . муз.Слонова, «Голубые санки» М. Иорданского, «Паровоз»З. Компанейца, «Мы – солдаты» . муз.Слонова <b>МРД:(упражнения)</b> «Бегите ко мне» муз.Тиличевой, «Повторяй за мной» немецкая народная мелодия, «Птички» муз.. Серова, «Экосез» И. Гумеля, «Лошадка» М. Раухвергера, «Бодрый шаг» Н. Богословского, «Пружинка», русская народная мелодия, обр.	<b>Пение:</b> У детей совершенствуются навыки исполнения песен. Могут петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.  <b>МРД:</b> Двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	13.01.2025	
38.		Зимние забавы	1	Занятие-игра			16.01.2025	
39.		Мы здоровы скажем «да»	1	Комплексное занятие		<b>Музыкальное творчество:</b> Воспроизводить громкие и тихие звуки, высокие и низкие	20.01.2025	
40.		Мы любим спорт	1	Тематическое занятие			23.01.2025	
41.		Если хочешь быть здоров!	1	Занятие-игра			27.01.2025	

42.		В гостях у Неболе йки			Т. Ломовой, «Бег с остановка- ми» В. Семенова, Упражнение: «Веселые мячики» муз. Сатулиной <b>(танцы)</b> «Пляска парами» лат. н. м, «Танец с цветами» <b>(игры)</b> «Медведь и заяц» В. Ребиков, «Игра с матрешками». р.н.п, «Музыкальные воротики» р.н.м <b>Музыкальное творчество:</b> «Эхо» «Летчик» Тиличеева <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского		30.01.2025	
43.	Скоро праздник!	Раз, два левой!	1	Интегри ро ванное занятие	<b>Слушание:</b> «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского «Куры и петухи» К. Сен-Санса, «Ежик» Д. Кабалевского, «Слон» муз. Сен Санс	<b>Слушание:</b> Дети на слух узнают классическое произведение, могут определять жанр, передавать в танцевальных, образных движениях, пантомиме, характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке. <b>Пение:</b> Дети могут петь дружно, без	3.02.2025	
44.		Будем солдата ми	1	Тематич ес кое занятие			6.02.2025	

45.	Папа. мама. я- дружная семья!	1	Доминант ное занятие	<b>Пение:</b> (распевание) «Эбием», Мы – солдаты» муз.Слонова«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной, Танец с цветами	крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропеть гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.	10.02.2025	
46.	Семейные традиции	1	Комплексное занятие		<b>МРД:</b> Могут двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.	13.02.2025	
47.	Музыкальные ритмы зимы	1	Занятие - концерт	<b>МРД:(упражнения)</b> « Марш» В. Дешевого «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова, «Лошадка» М. Раухвергера		17.02.2025	
48.	Мы немного подрастем в армию служить пойдем	1	Занятие- игра совместно с папами	<b>(танцы)</b> Танец «Топни ножка моя», «Веселые мячики» муз.Сатулиной, «Веселые поварята», «Весёлые ложки» <b>(игры)</b> Хороводная игра:«Хайваннар авазыннан»	<b>Музыкальное творчество:</b> Дети умеют различать и воспроизводить различные ритмические сочетания	20.02.2025	
49.	Мы с моею бабушкой лучшие друзья	1	Тематическое занятие	«Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина		24.02.2025	

50.		Вот уж зимушка проходит		Традиционное занятие			27.02.2025	
51.	Весна-красна	Самое главное слово	1	Репетиционное занятие	<p><b>Слушание:</b> «Вальс» муз.Грибоедова, «Плясовая» укр.н.м, «Плакса»«Злюка» «Резвушка»,«Упрямый братишка» Кабалевский, «Смелый наездник» Р. Шуман, «Песенка о весне» муз.Фрида</p> <p><b>Пение:</b>«Песенка друзей», муз. В. Герчик,«Весенняя песенка» муз. Михайлова, «Тает снег», «Зима прошла» муз.Метлова, «Воробей» муз. Герчик</p> <p><b>МРД:(упражнения)</b> «Марш» муз.Шульгина, «Скакалка» Кожевникова, «Поскачем», «На лошадке», «Сапожки» муз.Филиппенко, «Бегалзаяц по болоту» Герчик, «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной</p>	<p><b>Слушание:</b> Дети могут различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.</p> <p><b>Пение:</b> Дети могут начинать пение после вступления самостоятельно. Петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.</p> <p><b>МРД:</b> Самостоятельно могут начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки, выполнять движения в парах.</p>	3.03.2025	
52.		Мама-солнышко моё!	1	Занятие-праздник			6.03.2025	
53.		К нам весна красна идёт!	1	Тематическое занятие			10.03.2025	
54.		Тает снег, тает лёд.	1	Интегрированное занятие			13.03.2025	
55.		Прилетайте, птицы, к нам.	1	Комплексное занятие			17.03.2025	
56.		Музыка весны	1	Доминантное занятие			20.03.2025	



57.		Озорные вытворяшки	1	Занятие-игра	<b>(танцы)</b> «Покажи ладошку» Жилинский, Танец «Хлоп-хлоп-хлоп», Танец «Приглашение» укр.н.м.	<b>Музыкальное творчество:</b> Могут реагировать движением на изменения в динамике; Самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты; различать громкие и тихие звуки. <i>Инсценировки и музыкальные спектакли</i> «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.	24.03.2025	
58.		Музыка и настроение	1	Доминантное занятие	<b>(игры)</b> Подвижная игра «Мэче» (т.н.м), «Найди свою игрушку» Морозова, Игра со звоночками, «Займи домик»		27.03.2025	
59.		Звуки и краски	1	Комплексное занятие	<b>Музыкальное творчество:</b> «Ветерок и ветер», «Ну-ка, угадай-ка» муз.Тиличевой, «Кто топает?»		31.03.202	
60.	Пусть всегда будет солнце!	Апрель, апрель, на дворе звенит капель	1	Доминантное занятие	<b>Слушание:</b> «Смелый наездник»Р. Шуман, «Всадник», «Весною» С. Майкапара, «Весной» Э. Грига,«Весною» С. Майкапара, «Шарманка» Д. Д. Шостаковича, «Парень с гармошкой» Г. Свиридова	<b>Слушание:</b> Дети могут различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам, находить изобразительность в музыке. Определять по характеру музыки характер персонажа <b>Пение:</b> Могут начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально,	4.04.2025	
61.		Весенний хоровод	1	Занятие-развлечение	<b>Пение:</b> (распевание) «Воробей» муз. Герчик, Песни по желанию детей		7.04.2025	
62.		В гостях у светофора	1	Комплексное занятие	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, «Солнышко», «Кояшкой»		10.04.2025	
63.								

64.	Вместе весело шагать	1	Тематическое занятие	(т.н.м) <b>МРД:(упражнения)</b> Марш Л. Шульгина,	удерживать тонику. <b>МРД:</b> Могут самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки <b>Музыкальное творчество:</b> прохлопать ритм в ладоши, по коленочкам. Подыгрывать на музыкальных инструментах восьмыми и четвертными долями.	14.04.2025	
65.	Мир и дружба всем нужны	1	Тематическое занятие	«Пружинка» Т. Ломовой, «Марш» В. Герчик, «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Качание рук»,		17.04.2025	
66.	Солнечный зайчик	1	Тематическое занятие	«Вертушка» «Марш» Т. Ломовой и», «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», «Всадники» В. Витлина		21.04.2025	
67.	Музыкальная весна	1	Доминантное занятие по восприятию	<b>(танцы)</b> Танец «Вместе с друзьями» Л.Хисматуллиной, Танец «Зеркало» <b>(игры)</b> Игра «Петушок и		24.04.2025	

68.		Музыка рассказывает о животных	1	Тематическое занятие	курочки», Игра «Лошадки в конюшне» М. Раухвергера, Игра «Кто скорей возьмёт игрушку», Игра «Весёлая карусель», Хоровод-ная игра «Яшел бачка» (т.н.м) <b>Музыкальное творчество:</b> «Сорока», дид. игра «Светофор» «Барашеньки» «Лошадка» «Ну-ка, угадай-ка» «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня		28.04.2025	
69.	Дорога добра	В гости к Машеньке	1	Комплексное занятие	<b>Слушание:</b> «Бабочка» муз..Грига, Сен- Санс «Королевский марш льва», «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского «Куры и петухи» К. Сен-Санса, «Ежик» Д. Кабалевского, «Слон» муз. Сен Санс <b>Пение:</b> (распевание) «Андрей-воробей», «Зайнька», «Три синички» «Ах, какие бабочки», «Солнышко», песни по	<b>Слушание:</b> Дети смогут узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. <b>Пение:</b> Могут петь сразу после вступления; в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения;( соло, а капелла, ансамблем) петь песни разного характера	5.05.2025	
70.		В мире доброты	1	Тематическое занятие			12.05.2025	
71.		Музыкальный домик	1	Интегрированное занятие			15.05.2025	

72.	Необычное путешествие	1	Занятие-путешествие	желанию детей «Кояшкой» (т.н.м), «Паровоз» З. Компанейца  <b>МРД: (упражнения)</b>	<b>МРД:</b> Дети могут самостоятельно начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. Танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. <b>Музыкальное творчество:</b> Дети могут передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.	19.05.2025	
73.	Если добрый ты	1	Занятие-концерт	«Лошадки» Е. Тили-чеевой, «Веселые ножки» укр.н.м., «Барабанщики» муз.Парлова, «Упражнение с кубиками», «Потопаем-покружимся»		22.05.2025	
74.	Наши любимые песенки	1	Занятие повторение	<b>(танцы)</b> «Ты и я», «Побежали», «Веселая пляска» лит.нар. мелодия		26.05.2025	
75.	Лес чудес	1	Игровое занятие	<b>(игры)</b> «Ловишки», «Огуречик» р.н.п., Хороводная игра «Яшел бачка» (т.н.м)  <b>Музыкальное творчество:</b> «Кошка и мышка» муз.Арсеева, «Волк и зайцы» «Узнай песни по картинке и спой»		29.05.2025	